

Dirigent: Seminare / Auszeichnungen / Wettbewerbe / Kapellmeistertätigkeiten und Aktivitäten:

- 1993-2020 - Referent/Seminarleiter/Prüfer beim Niederösterreichischen Blasmusikverband;
- 1993-2010 - Seminarleiter und Dirigent der Orchesterwoche „Frohe Ostern mit Blasmusik“ /NÖ;
- 1995-2009 - Referent für Orchesterleitung und Tuba beim Bezirksseminar auf Schloss Zeillern;
- 2000-2020 – Leiter/Dirigent des Seminars „Orchesterwochenende für Erwachsene“ des NÖBV
- 2000-2020 - Dirigent beim Seminar „Musikschmiede“ in Waidhofen an der Ybbs / NÖ

- 1992-1995 - Dirigent des Musikvereins der Wiener Gemeindebediensteten;
- 1993-1997 - Dirigent der Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt;
- 1996-1998 - Dirigent der Stadtkapelle Steyr;
- 1993-1997 - Dirigent des Jugendblasorchesters der Musikschule Ybbsfeld;
- 2006-2008 - Dirigent der Knappenmusik Schwaz;
- 08/2018 – 12/2018 – Gastdirigent bei der „Original Kaiserjägermusik Tirol“
- 02/2019 – 04/2019 – Gastdirigent bei der Bürgermusik Klausen Südtirol
- 09/2018 – 06/2020 – Gastdirigent bei der Musikkapelle Sellrain

- **Ehrenamtliche Tätigkeiten:**
 1998-2005 - Bezirksjugendreferent des Musikbezirkes Innsbruck-Stadt,
 2005-2008 - Bezirkskapellmeister des Musikbezirkes Innsbruck-Stadt,
 2005-2020 – Bezirksjugendreferent-Stellv. des Musikbezirkes Innsbruck-Stadt,
 2008-2010 - Landesjugendreferent-Stellvertreter des Tiroler Blasmusikverbandes,
 2010-2016 - Landesjugendreferent des Tiroler Blasmusikverbandes.

Auszeichnungen:

2015	Verleihung der Verdienstmedaille des Landes Tirol für die Verdienste um die Tiroler Blasmusik
2015	Verleihung der Goldenen Verdienstmedaille des Österreichischen Blasmusikverbandes

Wettbewerbe:

2003	Goldmedaille am Band mit Auszeichnung beim Internationalen Orchesterwettbewerb in Ostrava / Tschechien, als Dirigent , gemeinsam mit der Stadtmusikkapelle Saggen.
1992- 1997	Auszeichnung des Landes Niederösterreich für dreimalige „ausgezeichnete“ Teilnahme hintereinander bei Wettbewerben mit der Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt (Kunststufe).
1997	Ausgezeichneter Erfolg beim Wertungsspiel mit der Stadtkapelle Steyr 1998 (Kunststufe)
1998	Ausgezeichneter Erfolg beim Wertungsspiel mit der Stadtkapelle Steyr 1998 (Kunststufe)

Kapellmeister:

1992 -1996	Kapellmeister der Musikvereins der Wiener Gemeindebediensteten in Ybbs an der Donau Einstufung: Höchststufe
1992 -1997	Kapellmeister des Jugendblasorchesters der Musikschule Ybbsfeld Orchestergröße: ca. 60 Jugendliche Einstufung: Unterstufe
1993 -1997	Kapellmeister des Jugend- und Trachtenkapelle Blindenmarkt Orchestergröße: 55 Musiker Einstufung: Höchststufe Übernommen in der Mittelstufe – jährlich ein Stufe höher beim Wertungsspiel angetreten. Alle Wertungsspielteilnahmen mit „Ausgezeichnetem Erfolg“
1996 -1998	Kapellmeister der Stadtkapelle Steyr / OÖ Orchestergröße: 56 Musiker Einstufung: Höchststufe Alle Wertungsspielteilnahmen mit „Ausgezeichnetem Erfolg“
2004-2008	Kapellmeister der Knappenmusik Schwaz /Tirol Orchestergröße: 67 Musiker Einstufung: Oberstufe – Höchststufe
2018	08-12 / 2018 – Gastdirigent bei der Original Tiroler Kaiserjägermusik
02/2019 – 04/2019	Gastdirigent bei der Bürgermusik Klausen Südtirol
09/2018 – 06/2020	Gastdirigent bei der Musikkapelle Sellrain

Seminare/Workshops:

2019	Dirigent bei der Musikschmiede 2019 Dirigent beim Euregio-Landesjugendorchester 2019, Referent beim Bläserurlaub in Bad Goisern
2019	Dirigent und Leiter des Seminars – 28.2.- 1.3.19 „Orchesterwochenende für Erwachsene“ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 72 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage) Werkanzahl: 65 Studiert.
2018	Gastdirigent und Proben mit folgenden Kapellen: MK Sellrain, Postmusik Tiro, Stadtmusikkapelle Innsbruck-Igls, u.a. Weiters fixiert: Musikschmiede 2018, Euregio-Orchester 2018, Konzerte mit AL BANO 2018, Bad Goisern – Bläserurlaub u.v.a.;
2018	Dirigent und Leiter des Seminars – 23.-25. Februar 2018 „Orchesterwochenende für Erwachsene“ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 74 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage) Werkanzahl: 54 studiert.
2017	Gastdirigent – November 2017- Probentag mit Musikern aus den Musikkapellen des Bezirkes Innsbruck-Land – „Prima vista Spiel und neue Literatur für Blasorchester“
2017	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „ MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen “; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms

2017	Gastdirigent – Juni 2017. Probenwochenende mit der Stadtkapelle Scheibbs / NÖ
2017	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 74 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Bläserorchester (Unterstützt durch Verlage): 63 Werke
2016	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 67 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Bläserorchester (Unterstützt durch Verlage): 57 Werke
2016	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2016	Dirigent des großen Jugendorchesters (Oberstufe) Beim Bezirksmusikfest Innsbruck-Land „Tag der Jugend“ Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2015	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 56 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Bläserorchester (Unterstützt durch Verlage): 47 Werke
2015	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2015	Dirigent des großen Jugendorchesters (Oberstufe) Beim Bezirksmusikfest Innsbruck-Land „Tag der Jugend“ Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2014	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 61 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Bläserorchester (Unterstützt durch Verlage): 46 Werke
2014	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2014	Dirigent des großen Jugendorchesters (Oberstufe) Beim Bezirksmusikfest Innsbruck-Land „Tag der Jugend“ Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2013	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 64 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Bläserorchester (Unterstützt durch Verlage): 39 Werke
2013	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2013	Dirigent des großen Jugendorchesters (Oberstufe) Beim Bezirksmusikfest Innsbruck-Land „Tag der Jugend“ Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms

2012	Dirigent und Leiter des Seminars „Orchesterwochenende für Erwachsene“ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 71 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 42 Werke
2012	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2012	Konferenz der Bezirksjugendreferenten in Schladming, VA: Österreichische Blasmusikjugend. Dirigent der Reading Session mit ca. 60 Bezirksjugendreferent/Innen: Vorstellung und Einstudierung interessanter Literatur für Jugendblasorchester
2011	Dirigent und Leiter des Seminars „Orchesterwochenende für Erwachsene“ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 55 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): ca. 34 Werke
2011	Jugendreferententag des Tiroler Blasmusikverbandes: Dirigent der Reading Session mit 50 Jugendreferent/Innen: Vorstellung und Einstudierung interessanter Literatur für Jugendblasorchester
2011	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2010	Dirigent und Leiter des Seminars „Orchesterwochenende für Erwachsene“ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 59 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 44 Werke
2010	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2009	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2009	Dirigent und Leiter des Seminars „Orchesterwochenende für Erwachsene“ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 69 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 46 Werke
2009	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 237 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schloßhof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2009	Dirigent des Orchesters (jährlich wechselnd mittleres bzw. großes Orchester) Seminar „MUSIKSCHMIEDE in Waidhofen“; Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2008	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage

	Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2008	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 71 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 51 Werke
2008	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „ Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen “ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 225 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2007	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2007	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 70 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 45 Werke
2007	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „ Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen “ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 213 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2006	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2006	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 68 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 38 Werke
2006	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „ Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen “ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 212 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schloßhof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2005	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2005	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 66 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 43 Werke
2005	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „ Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen “ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 198 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schloßhof

	Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2004	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2004	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 62 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 47 Werke
2004	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „ Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen “ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 188 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2003	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben
2003	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 61 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 44 Werke
2003	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „ Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen “ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 178 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2002	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2002	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 57 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 40 Werke
2002	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „ Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen “ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 185 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2001	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2001	Dirigent und Leiter des Seminars „ Orchesterwochenende für Erwachsene “ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 54 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 43 Werke

2001	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 167 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2000	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
2000	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 156 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
2000	Dirigent und Leiter des Seminars „Orchesterwochenende für Erwachsene“ auf Schloss Zeillern; Teilnehmer 56 Musiker/Innen. Insgesamt: 15 Stunden Orchesterprobe // Literaturzusammenstellung Einstudierung von neuer Literatur für Blasorchester (Unterstützt durch Verlage): 41 Werke
1999	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
1999	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 165 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
1998	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
1998	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 145 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
1997	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
1997	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 134 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
1996	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
1996	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 136 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms

1995	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
1995	Dirigent des Orchesters und Referent für Tuba beim Bezirksseminar (Dauer 1 Woche) „Bezirksseminar Amstetten – Waidhofen“ auf Schloss Zeillern; Orchestergröße: 114 Kinder und Jugendliche – Konzert im Schlosshof Zusammenstellung und Einstudierung des Konzertprogramms
1994	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester
1993	Dirigent und Leiter des Seminars: „Frohe Ostern mit Blasmusik“ – Intensivseminar Blattspielen über 5 Tage Ca. 100 Seminarteilnehmer Täglich 6 -8 Stunden Orchesterproben - Erarbeitet ca. 50 Werke für Blasorchester