

Curriculum Vitae

Dr. MMag. Rosenberger, Wolfram

Kontakt: Tel.: +43 / 676-30 98 126 oder +43 / 676 – 9 22 5 22 5
Wolfram.rosenberger@chello.at oder wolfram.rosenberger@magibk.at

Geboren in Radolfzell am Bodensee, Grundschule und anschl. mathematisch-Naturwissenschaftliches Gymnasium in Pfullendorf, sowie Wirtschaftswissenschaftliches Gymnasium in Sigmaringen a. Donau.

Beginn des Musikunterrichts in der Städtischen Bläuserschule Pfullendorf 1972, anschl. Studium an der Hochschule Düsseldorf Tuba, sowie in Bundsakademie Trossingen/ Hochschule für Musik Hamburg: Ausbildung zum Dirigenten für symphonische Blasmusik, Staatlicher Abschluss 10/1988.

Ab 1988 Beginn des Studiums an der Hochschule für Musik in Wien, sowie an der Universität Wien in folgenden Fächern: Komposition bei Prof. K. Schwertsik, (Ergänzungsstudium Kulturelles Management), Konzertfach Tuba bei Prof. N. Schafferer, Dirigieren bei Dr. Peter Burwik, Musikwissenschaft mit Philosophie, Theaterwissenschaft und Geschichte bei Prof. Manfred Angerer; Musiktheorie bei Prof. Hartmut Fladt, Doktorat bei Prof. Angerer und Prof. Dr. Peter Revers.

2001: Promotion zum Doktor der Philosophie (Fach Musikwissenschaft / Geschichte, Philosophie, Theaterwissenschaft) Thema: Prinzipien der Instrumentation, Struktur und Ästhetik in den Opern von Richard Strauss.

Seit 1992 durchgehend bei vielen Seminaren und Workshops als Referent tätig.

Wichtigste berufliche Stationen:

- seit 09/1997: **Direktor der Musikschule der Stadt Innsbruck** (Schülerzahl von ca. 1800 auf über 4200 Schüler gewachsen, siehe Jahresberichte unter www.innsbruck.gv.at/musikschule)
- zusätzlich im Studienjahr 2004/2005 **Lehrbeauftragter für Musikpädagogik** am MOZARTEUM Salzburg – Innsbruck (Vorlesung „Kooperative Musikdidaktik“) und seit dem Sommersemester 2007 **Lehrbeauftragter für das Fach „Berufsvorbereitendes Praktikum“** bzw. seit 2017 umbenannt in **„Musikmanagement“**
- **Lehrauftrag f. Harmonielehre a. d. Universität Innsbruck**, Institut für Musikwissenschaft seit 2013.
- **Seit 1993: Manager und Dirigent des „Vienna Philharmonic Rock Orchestra“.**
- Von 2010 - 03/2016 **Landesjugendreferent des Tiroler Blasmusikverbandes**, davor 2 Jahre in der stellvertretenden Funktion. Zuständig für die gesamte Bläserausbildung in Tirol, sowie Management und Leitung des Tiroler Landesjugendorchesters. 2015-2020: Mitorganisator und Dirigent des Euregio-Landesjugendblasorchesters (Tirol-Südtirol-Trentino)
- **2013 + 2014: Ausbildungsleiter der Militärmusik Angola in Österreich: Ausbildung von 15 Militärkapellmeistern in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Bundesheer, sowie Schulung von 30 Musikern.** Konzeptionierung der Ausbildung und künstlerische Gesamtverantwortung.
- 09/1993 – 08/1997: **Musikalischer Leiter der Musikschule Ybbsfeld / NÖ** (Größe: 56 Lehrer, 1296 Schüler; Stand vom 30.11.96), **Aufbau der Schule zur drittgrößten Musikschule NÖ.**
- 09/1992 – 08/1997: Lehrer an der Musikschule Ybbsfeld und Ybbs a. D. in den Fächern Klavier, Tuba, Kontrabass, Theorie, Orchester- und Ensembleleitung.
- Seit rund 30 Jahren als Komponist und Arrangeur für Verlage (Scherbacher, Loosmann, Pro Musica), sowie für internationale Stars und Broadwayshows (Al Bano Carrisi, Sarah Brightman) tätig.